

BASES DEL BLOOD FILM FESTIVAL 2013

Las obras audiovisuales a presentar a la consideración del Comité de Programación del Festival han de ir acompañadas de la hoja de inscripción adjunta, debidamente cumplimentada.

El Comité de Programación tendrá en consideración únicamente las obras que reúnan las siguientes condiciones:

Se incluirán obras conectadas con el género de terror.

Pudiendo ser de carácter experimental, profesionales, amateur, de animación, etc...

Las obras que no estén en idioma español han de estar subtituladas.

Existen 2 secciones en el festival:

Largometrajes

Cortometrajes

La fecha límite para recibir la obra de visionado es el: 5 de Julio.

Los envíos han de remitirse por:

a) Correo certificado a la siguiente dirección:

Sala "El Grito", C/Pelayos s/n (Parque Huerto del Cura) 28940 Fuenlabrada
(Madrid), a la atención de Salto de Eje

Cuando enviéis la obra, mandar un mensaje a la siguiente dirección de correo electrónico, con el código de envío:

Bloodfilmfestival@gmail.com

Serán informados de aquellos títulos que hayan sido seleccionados para ser proyectados en el festival, informando del lugar, fecha y hora de proyección.

b) ON LINE, a través de:

- MOVIBETA
- FESTHOME
- UPTOFEST
- CLICK FOR FESTIVALS

El contenido es privado y solo accesible por el festival y sus colaboradores.

HOJA DE INSCRIPCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

Título del film:

Director(a):

Lengua original del film: o sin diálogos

Subtitulada SI NO Idioma:

Duración: Minutos

Imagen real VS Animación

Ficción VS Documental

Año y país(es) de producción:

La proyección en Fuenlabrada ¿será el estreno en España?: SI NO

La proyección en Fuenlabrada ¿será el estreno en Madrid?: SI NO

Persona de contacto en caso de que el film sea seleccionado:

- Nombre:

- Empresa:

-Dirección:

-CP: Ciudad: País:

-Teléfono:

-E-mail:

-Página web:

Nota importante:

ADJUNTAR ESTA FICHA AL DVD DE VISIONADO.

EL FESTIVAL NO DEVOLVERÁ LOS DVDS.