**18ª MUESTRA CINE+VIDEO INDÍGENA**

**BASES**

La convocatoria está abierta para realizadores audiovisuales indígenas y no indígenas, cuyos audiovisuales tengan como tema los pueblos americanos, especialmente de América Latina.

Pondremos especial énfasis en seleccionar audiovisuales que relaten tensiones identitarias y culturales, reflexiones políticas, procesos de resguardo, derechos humanos, protección y defensa de los territorios, obras habladas en lenguas originarias, que hayan sido realizadas de forma participativa con comunidades indígenas o realizadas a través de procesos de formación de escuelas de cine indígena.

En la Muestra podrán participar cortometrajes o largometrajes y películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, experimental, videoclip, video performance).

**CATEGORÍAS**

1.- Películas de Ficción o Documental de larga duración.

2.- Cortos de Ficción o Documental.

3.- Video Clips musicales.

4.- Video Performances.

**REQUISITOS DE POSTULACIÓN**

1.-Audiovisuales del año 2018 a la fecha.

2.-Que no hayan sido exhibidos en esta Muestra en años anteriores.

3. Las películas deben estar subtituladas al español para asegurar mayor difusión. En el caso de realizadores/as indígenas, este requisito se flexibiliza y pueden venir subtituladas en sus propias lenguas.

**POSTULACIÓN**

Existen 2 formas de inscripción:

1.-Inscripción online a través de las plataformas [**Festhome**,](https://filmmakers.festhome.com/festival/muestra-cine-video-indigena) o [**Click For Festivals**](https://www.clickforfestivals.com/muestra-de-cine-video-indigena).

2.- Inscripción sin costo, llenando [formulario Google](https://forms.gle/XRzd4urkj8JygYF18.) con envío de enlace (sin sellos de agua y con subtítulo) para visualización y **descarga**en alta resolución al correo mustraindigena@gmail.com adjuntando al menos tres fotos y afiche oficial del audiovisual postulado,

Postula acá https://forms.gle/iyyHr3qb3XzxN6jd9

Importante:

a) Exhibición: La copia de exhibición tiene que enviarse en formato video contenedor MOV HD de alta calidad y baja compresión códec H.264.

b) Idioma: La copia de exhibición en caso de no ser hablada en español debe tener **subtítulos**. No cumplir con este requisito supone la automática eliminación de la selección.

**CURATORÍA y EXHIBICIONES**

Una comisión de expertos seleccionará los trabajos que serán exhibidos en Chile y en los países con los que tengamos convenio en Latinoamérica, la elección de los títulos es inapelable y será informada a los seleccionados mediante correo electrónico y por nuestras RRSS en el mes de julio 2024.

La 18ª Muestra Cine+Video Indígena podría eventualmente realizar exhibiciones fuera de Chile con instituciones colaboradoras en países latinoamericanos y europeos, abriéndose este año a públicos en Canadá y Estados Unidos, por lo que para la postulación 2024 los filmes seleccionados podrían itinerar fuera del país, previa información y solicitud de autorización a los/as directores/as o productores/as de los trabajos audiovisuales.

Los filmes seleccionados tendrán un mínimo de tres proyecciones presenciales o serán exhibidos las veces que la organización requiera programar y en los lugares que la itinerancia estime, siempre resguardando el derecho de autor y en actividades sin fines de lucro.

Se realizarán, además, exhibiciones online mediante plataformas que resguarden los derechos y territorios mediante geolocalización para Chile y los países con que tengamos convenio de exhibición durante 2024.

**DERECHOS DE EXHIBICIÓN**

Las/os directoras/os o productoras/es al momento de enviar sus audiovisuales a la Muestra Cine+Video Indígena autorizan sin restricción la exhibición para los audiovisuales enviados, y exoneran a la organización de esta Muestra, de cualquier reclamo por derechos de otras personas o entidades.

La organización de esta muestra cinematográfica, NO paga derechos de exhibición, ya que es una muestra de difusión cultural y educativa, gratuita y sin fines de lucro.

**EXHIBICIÓN EN LÍNEA**

Estará la opción de difundir, posterior a la exhibición presencial en salas de los filmes seleccionados, en una plataforma en linea que resguarde los derechos de exhibcion y respete la geolocalización en los países con los cuales tengamos convenios de difusión de la 18ª Muestra Cine+Video Indígena 2024.

**ARCHIVO**

Todo material audiovisual que postula a la Muestra Cine+Video Indígena, quedará resguardado en el Archivo Audiovisual del Museo Chileno de Arte Precolombino, y estará a disposición de público, investigadores, docentes por intermedio de la biblioteca del museo.

Para más información pueden escribir a la dirección de correo electrónico: muestraindigena@gmail.com

Twitter [@cineindigena](https://twitter.com/cineindigena)

Página de Facebook: [https://www.facebook.com/cinevideoindigena/](https://www.facebook.com/cinevideoindigena/?__cft__%5B0%5D=AZUd_tn792cZbJiKoOiblSaobirK5uc5ZPXY3PRHT5Ooqy7uQfTCT3fbCVtngWA8b2bgJMC1-o-ejEjGA6Ggb37WnqTnKjaUsK7-z4REwNsBPzDbpYtNmnn20_1f7VpABNZvsxDjNrFlJrBjNdfiYdREqCM2DD_B7ZhKJz7010o8-EQm9vrUO2-1RgA7PRy55W4&__tn__=kK-R)

Instagram: [Cine +video Indígena](https://www.instagram.com/cinevideoindigena/)