BASES XI EDICIÓN FANTÀSTIK GRANOLLERS 25/26/27 NOVIEMBRE

Descripción.

Los Premios Fantàstik Mac son la sección competitiva del Festival y que organizamos conjuntamente con los amigos del MAC (Mercado Audiovisual de Cataluña).

El premio en metálico será de 1000 € para el corto ganador.

El festival también cuenta con proyecciones de películas fuera de competición, y actividades relacionadas con la temática fantástica y / o de terror, como exposiciones, charlas, mesas redondas, etc.

1. Las obras deberán ser enviadas al festival a través de las plataformas de distribución que colaboran con la organización.

Solo pueden participar obras enviadas en formato digital.

2. El Fantàstik Granollers es un festival internacional, por tanto, la convocatoria está abierta a películas de cualquier nacionalidad.

Durante el periodo de selección, las obras pueden ser presentadas en su lengua de origen.

Si no es catalán o castellano, deberán ser subtituladas en dichos idiomas. En caso de que un film sea seleccionado como finalista, deberá estar obligatoriamente subtitulado en catalán o castellano para su exhibición en el festival.

3. Un equipo especializado formado por miembros de la organización y profesionales del mundo cinematográfico, serán los encargados de seleccionar las obras finalistas que optarán a los premios.

4. El Premio del Público lo otorgaran los asistentes presentes en la Gala Fantàstika mediante un sistema de votación.

Este premio no tiene dotacion econòmica.

5. El plazo para el envió de obras a las secciones de cortos comienza el 9 de mayo y termina el 3 de octubre de 2022. La organización se reserva la posibilidad de ampliar el plazo si lo cree necesario.

6. Las obras seleccionadas a competición serán proyectadas durante el marco del festival en el cine Edison de Granollers.

7. Podrá participar en este concurso cualquier producción realizada a partir del año 2021 y con un máximo de 20 minutos de duración.

8. Fantàstik Granollers es un festival de temática fantástica, ciencia ficción y terror, por lo tanto, todas las obras que no se adhieran a cualquiera de estos géneros, serán descartadas inmediatamente por la organización.

9. El festival consta de las siguientes categorías competitivas:

-mejor DIRECCIÓN

-mejor GUIÓN

-mejor FX

-mejor ACTUACIÓN

-mejor BANDA SONORA

-GRAN PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR CORTO

-GRAN PREMIO DEL JURADO MEJOR CORTO

\* Si el Jurado lo considera conveniente, se podrá dar una o varias menciones especiales.

10. DOTACIÓN ECONÓMICA Y PREMIOS: El Festival premiará el Gran Premio del Jurado (Premio Fantàstik Mac) al Mejor Corto con una dotación económica de 1.000 € y un galardón oficial del Festival.

El Gran Premio del Público al Mejor Corto se llevará un galardón oficial del Festival y no tendrá ninguna dotación económica.

Todos los cortos recibidos, tanto los de imagen real como los de animación, compiten en la categoría de Mejor Corto

11. Los responsables de las obras seleccionadas deberán facilitar a la organización del festival material publicitario en formato digital: fotos, postes, dosier de prensa, tráiler, etc., para que se puedan promocionar las obras de cara a prensa y medios y RRSS. El Festival se reserva el derecho de utilizar estos materiales para promocionar el propio evento, siempre dentro del marco del Festival.

12. En el caso de que una obra sea seleccionada como finalista, la organización se pondrá en contacto con la distribuidora, productora, o realizador del corto para proceder al envío de la copia que se proyectara durante el festival.

Las copias deberán ser en formatos digitales: HD, Plural, DCP o un MP4 en formato H264 (1920x1080). El festival no aceptará copias que no tengan las condiciones óptimas para su exhibición.

13. La organización decidirá los días y las horas de proyección de los cortos.

14. El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia, tanto que las obras presentadas no estén sometidas a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros.

15. Las obras seleccionadas deberán estar en poder de la organización 30 días antes del comienzo del festival.

16. La inscripción supone la aceptación del reglamento, cualquier cuestión no prevista en este será resuelta por la organización del festival.

17. La organización se reserva el derecho de modificar las bases si lo cree necesario.

18. El Festival se reserva el derecho de poder proyectar los cortos que no hayan sido seleccionados como finalistas, dentro del marco del Festival, en sesiones especiales fuera de competición. (Siempre previo contacto con los realizadores)

19. La tasa de inscripción será de 2 €

20. La organización, por motivos de fuerza mayor, se reserva el derecho de cambiar fechas o incluso la cancelación del festival. Siendo los cortos inscritos, automáticamente seleccionables para ediciones futuras.

**ENGLISH**

RULES XI FANTÀSTIK GRANOLLERS EDITION 25/26/27 NOVEMBER

Description.

The Fantàstik Mac Awards are the competitive section of the Festival and that we organize jointly with the friends of the MAC (Audiovisual Market of Catalonia).

The cash prize will be €1,000 for the winning short.

The festival also has film screenings out of competition, and activities related to fantastic and/or horror themes, such as exhibitions, talks, round tables, etc.

1. The works must be sent to the festival through the distribution platforms that collaborate with the organization.

Only works sent in digital format can participate.

2. The Fantàstik Granollers is an international festival, therefore, the call is open to films of any nationality.

During the selection period, works can be presented in their language of origin.

If it is not Catalan or Spanish, they must be subtitled in those languages. In the event that a film is selected as a finalist, it must be subtitled in Catalan or Spanish for its screening at the festival.

3. A specialized team made up of members of the organization and professionals from the cinematographic world will be in charge of selecting the finalist works that will compete for the prizes.

4. The Audience Award will be awarded by those attending the Fantastic Gala through a voting system.

This award has no financial endowment.

5. The deadline for submitting works to the short sections begins on May 9 and ends on October 3, 2022. The organization reserves the right to extend the deadline if it deems it necessary.

6. The works selected for competition will be screened during the festival at the Edison cinema in Granollers.

7. Any production made from the year 2021 and with a maximum duration of 20 minutes may participate in this contest.

8. Fantàstik Granollers is a festival with fantastic, science fiction and horror themes, therefore, all works that do not adhere to any of these genres will be immediately discarded by the organization.

9. The festival consists of the following competitive categories:

-better DIRECTION

-best screenplay

-better FX

-best PERFORMANCE

-best SOUNDTRACK

-GREAT AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT

-GREAT PRIZE OF THE BEST SHORT FILM JURY

\* If the Jury deems it appropriate, one or more special mentions may be given.

10. FINANCIAL AWARD AND PRIZES: The Festival will award the Grand Jury Prize (Fantàstik Mac Award) for the Best Short Film with a financial award of €1,000 and an official Festival award.

The Grand Audience Award for Best Short will receive an official award from the Festival and will not have any economic endowment.

All the shorts received, both live action and animation, compete in the category of Best Short

11. Those responsible for the selected works must provide the organization of the festival with advertising material in digital format: photos, posts, press dossier, trailer, etc., so that the works can be promoted to the press and media and RRSS. The Festival reserves the right to use these materials to promote the event itself, always within the framework of the Festival.

12. In the event that a work is selected as a finalist, the organization will contact the distributor, producer, or director of the short to proceed with the shipment of the copy that will be screened during the festival.

The copies must be in digital formats: HD, Plural, DCP or an MP4 in H264 format (1920x1080). The festival will not accept copies that do not have the optimal conditions for their exhibition.

13. The organization will decide the days and hours of projection of the short films.

14. The author or owner will maintain his/her intellectual right and will be his/her competence, so long as the works presented are not subject to any legal responsibility and there are no rights to third parties.

15. The selected works must be in the hands of the organization 30 days before the start of the festival.

16. Registration implies acceptance of the regulations, any issue not provided for in these will be resolved by the organization of the festival.

17. The organization reserves the right to modify the bases if it deems it necessary.

18. The Festival reserves the right to screen the short films that have not been selected as finalists, within the framework of the Festival, in special out-of-competition sessions. (Always prior contact with the filmmakers)

19. The registration fee will be €2

20. The organization, for reasons of force majeure, reserves the right to change dates or even cancel the festival. Being the registered shorts, automatically selectable for future editions.