FECHAS REALIZACIÓN DEL 23 AL 25 DE AGOSTO DE 2024

BASES 2024

Origen Festival Internacional Audiovisual

The 9th edition of Origen Festival will take place from 23th to 25th of August 2024 in different emblematic locations of Orce, Granada

The participating films must comply with the following guidelines:

1. The person who presents the film (the applicant) claims to have the consent of each and every one of the owners, creators, writers, producers and/or any other legal representative of the movie. Any possible claims about intellectual property rights will be the applicant’s responsibility.

2. The participants must be persons at least 18 years old, or legal entities of any nationality.

3. Works must be received before the June 30th 2024 deadline. Any work received after this date will be dismissed.

4. The selected participants of the Official Section of the Festival will be informed before July 17th. The Festival Organization will not inform about the selection process before this date.

5. The audiovisual works can be of different styles and must not exceed a duration of 40 minutes.

6. Movies can only be submitted once per festival, even if submitted as a work in progress.

7. If the dialogues of the films are not in Spanish there must be subtitles in this language burnt in the file.

8. If the movie is selected, the Festival reserves itself the right to use fixed images and extracts of the film for promotional purposes, with an extension of less than 10% of the total duration, or a maximum of 45 seconds.

9. The participants do not have the right to claim any fare or rent for the projections of the works during the competition.

10. The producers of the short films selected for the competition, will send their works in readable formats (MPG4, MOV, H 264 or similar) and high quality. In the event that a film does not reach the quality standards for its projection, the organization reserves itself the right to remove it from the official section.

Alongside the video file, two pictures must be sent:

- Film poster in .jpg or .png format, with a size of 420 x 623 pixels.

- Frame of the film in high quality, in the same .jpg or .png formats. It must not include the title nor the subtitles, and it should not be the initial frame.

- Optionally a trailer can be sent to the following e-mail: origenfestival@gmail.com to share in social networks.

11. Registration will be carried out exclusively online through the following platforms: https://filmfreeway.com/, https://festhome.com/, https://www.clickforfestivals.com/ or

12. The jury will be made up of people from different fields, both from the audiovisual sector and from other areas/sectors, always seeking a diverse, critical and qualified vision, taking into account the different sensitivities of the viewers. Your decision will be final/unappealable.

13. The winner will be informed at the end of the Festival. His work will be screened again in the 2024 edition with the mention of the winner. Given the volume of works, only the winning audiovisual will be informed

14. Two prizes will be awarded. €1,000 for the Best Audiovisual and a €1,000 Prize, called Impacto Victoria, for the audiovisual with the most impressive images and story. Both prizes will be subject to legal taxes. The same audiovisual can receive both awards

15. Any person related to the organization of the Festival is expressly excluded, as well as sponsors or any other collaborator who is part of the film selection process (finalists, nominees or winners).

16. Participants undertake to publicly exhibit their works in this contest, under the established conditions, to accept these rules, as well as the interpretation that the jury makes of them.

17. The Organizing Committee will decide on any unexpected circumstance not provided for in these regulations.

BASES 2024

BASES DE PARTICIPACIÓN

Orígen Festival Internacional Audiovisual

La 9ª edición del Festival Origen tendrá lugar del 23 al 25 de agosto de 2024 en diferentes localizaciones emblemáticas de Orce, Granada

Las películas participantes deberán cumplir con los siguientes lineamientos:

1. La persona que presenta la película (el solicitante) afirma contar con el consentimiento de todos y cada uno de los propietarios, creadores, escritores, productores y/o cualquier otro representante legal de la película. Cualquier posible reclamación sobre derechos de propiedad intelectual será responsabilidad del solicitante.

2. Los participantes deberán ser personas mayores de 18 años, o personas jurídicas de cualquier nacionalidad.

3. Las obras deberán recibirse antes de la fecha límite del 30 de junio de 2024. Cualquier trabajo recibido después de esta fecha será desestimado.

4. Los participantes seleccionados de la Sección Oficial del Festival serán informados antes del 17 de julio. La Organización del Festival no informará sobre el proceso de selección antes de esta fecha.

5. Las obras audiovisuales pueden ser de diferentes estilos y no deberán exceder una duración de 40 minutos.

6. Las películas solo se pueden presentar una vez por festival, incluso si se presentan como trabajo en progreso.

7. Si los diálogos de las películas no están en español deberán constar subtítulos en este idioma grabados en el archivo.

8. Si la película es seleccionada, el Festival se reserva el derecho de utilizar imágenes fijas y extractos de la película con fines promocionales, con una extensión inferior al 10% de la duración total, o un máximo de 45 segundos.

9. Los participantes no tienen derecho a reclamar tarifa alguna ni alquiler por las proyecciones de las obras durante el concurso.

10. Los productores de los cortometrajes seleccionados a concurso, enviarán sus trabajos en formatos legibles (MPG4, MOV, H 264 o similares) y de alta calidad. En caso de que una película no alcance los estándares de calidad para su proyección, la organización se reserva el derecho de retirarla de la sección oficial.

Junto al archivo de vídeo se deberán enviar dos fotografías:

- Póster de película en formato .jpg o .png, con un tamaño de 420 x 623 píxeles.

- Fotograma de la película en alta calidad, en los mismos formatos .jpg o .png. No debe incluir el título ni los subtítulos, y no debe ser el fotograma inicial.

- Opcionalmente se podrá enviar un trailer al siguiente correo electrónico: origenfestival@gmail.com para compartir en redes sociales.

11. La inscripción se realizará exclusivamente online a través de las siguientes plataformas: https://filmfreeway.com/, https://festhome.com/, https://www.clickforfestivals.com/ o

12. El jurado estará formado por personas de diferentes ámbitos, tanto del sector audiovisual como de otras áreas/sectores, buscando siempre una visión diversa, crítica y cualificada, teniendo en cuenta las diferentes sensibilidades de los espectadores. Su decisión será definitiva/inapelable.

13. El ganador será informado al finalizar el Festival. Su obra volverá a proyectarse en la edición de 2024 con la mención del ganador. Dado el volumen de obras, sólo se informará el audiovisual ganador

14. Se otorgarán dos premios. 1.000€ al Mejor Audiovisual y Premio de 1.000€, denominado Impacto Victoria, al audiovisual con imágenes e historia más impactantes. Ambos premios estarán sujetos a los impuestos legales. Un mismo audiovisual puede recibir ambos premios

15. Queda expresamente excluido cualquier persona relacionada con la organización del Festival, así como patrocinadores o cualquier otro colaborador que forme parte del proceso de selección de películas (finalistas, nominados o ganadores).

16. Los participantes se comprometen a exponer públicamente sus obras en este concurso, en las condiciones establecidas, a aceptar las presentes bases, así como la interpretación que de ellas haga el jurado.

17. El Comité Organizador decidirá sobre cualquier circunstancia sobrevenida no prevista en este reglamento.