**Categorización del Festival:**
Trabajos de Estudiantes de Cine matriculados o recientemente graduados. (hasta 2 años o menos de egresados)
Cortometrajes
Largometrajes
Documentales cortos y largos
Opera Prima

**Categorias de Premios:**
Best Short Film
Best Feature Film
Best Short Documentary
Best Feature Documentary
Best Local (Puerto Rico) Short Film
Best Local (Puerto Rico) Feature Film
Best Local (Puerto Rico) Short Documentary
Best Local (Puerto Rico) Feature Documentary
Best Ópera Prima

**Descripción del Festival**
Cine Campus International Student's Film Festival honra y cultiva a cineastas emergentes en su exploración y a crear obras dedicadas a ofrecer un intercambio artístico, así como al apoyo en el desarrollo de los cineastas emergentes ofreciendo sobre 30 talleres, seminarios y clases magistrales con profesionales de la Industria, un Festival de Cine y una Feria Educativa.

Cine Campus International Film Festival is dedicated to Film Student's Projects and helping their development as Filmmakers with over 30 Workshops, Seminars and Lectures, a Film Festival and an Educational Expo. Cine Campus will also have an emerging band competition to be presented in a circuit of four days with established rock bands, alternative music bands, DJs and famous singers.

**Reglas de Inscripción**

• El someter una película representa la aceptación de las reglas estipuladas en este documento.

• Si tu película no es en español o en inglés DEBE tener subtítulos en  español o en inglés.

• Los premios son en efectivo o premios eqivalentes a  $500 por categoría de Largometraje y $300 por categoria de Cortometraje.

• La cuota de inscripción regular para Cine Campus Student’s Film Festival es de $10 por cortometraje y $20 por largometraje.

• No se aceptan trabajos incompletos “Work in Progress”

• De ser necesario algún envío por correo, los materiales de inscripción deben ser asegurados por el remitente y enviados por correo aéreo o por “courier”. El costo de envío será pagado por el remitente.

• El Festival no aceptará responsabilidad alguna por materiales dañados o perdidos durante el proceso de envío. Le recomendamos que utilice sobres que incluyan envoltura de protección (“bubble wrap”) para prevenir que se estropeen los materiales enviados.

• Todo envío por correo regular o “courier” será aceptado si está matasellado en o antes de la fecha límite de inscripción. El mismo deberá ser recibido a más tardar el lunes, 28 de Septiembre de 2015 para cortometrajes y largometrajes. Es decir, la aceptación de un envío dependerá del matasellos y la fecha de recibo. Todo envío recibido luego de estas fechas, será considerado para la próxima edición del Evento.

• El programa del Festival se completa a principios de Diciembre. Nos comunicaremos con usted en algún momento durante el mes de Diciembre y con toda probabilidad será por correo electrónico. Si su información de contacto cambiase en cualquier momento, favor de comunicarnos los cambios para actualizar nuestros sistemas.

• Todo cineasta seleccionado para participar en el Festival (y que asista al mismo) recibirá dos (2) PASES DE TODO ACCESO.

• Todas las inscripciones seleccionadas le conceden al Festival el derecho de utilizar audio, vídeo e imágenes fijas en sus  materiales de promoción. Una vez el Festival acepte una película para proyección, los organizadores solicitarán materiales de arte o promoción para incluir los mismos en su página de Internet.

• Si desea que los organizadores le devuelvan algún material enviado por correo favor de incluir en el envío un sobre pre-dirigido y pre-pagado con su envío.

• Las decisiones de programación son tomadas por un comité profesional de selección compuesto por profesionales activos en la industria de cine. No es política de Cine Campus proveer comentarios justificando la no selección de cualquier película sometida.

• La Cuota de Inscripción no es reembolsable bajo ninguna circunstancia.

-------------------------

**Submission Rules & Guidelines**

Submission of a film represents agreement with the rules set forth herein.

Foreign language films SHOULD be subtitled or dubbed in English or Spanish.

Minimum Prizes are at least $500 or equivalent for Best Feature Film Category & $300 or equivalent for Best Short Film Category.

The Entry fee for Cine Campus Student’s Film Festival is $10 for Short film & $20 for Feature Film.

We do not accept works in progress.

If you need to send us any materials by regular mail, all shipping costs of unsolicited films to and from Puerto Rico must be borne by the sender.

The festival cannot accept responsibility for damaged or lost materials while in transit. Only use BUBBLE PACK envelopes when shipping. Please do NOT use fiber envelopes.

All film submissions must be postmarked no later than the deadline date and received in our offices no later than Monday, September 28, 2015. Submissions received after these dates will be automatically entered into the next edition of the Festival.

The program is finalized early December. You will hear from us by late December at the latest, most likely by e-mail. If your contact details change at any time, please let us know so that we can update our records.

Filmmakers that are accepted into the festival will receive two (2) ALL-ACCESS PASSES if attending the Festival.

All entries selected grant the Festival the right to use audio, video and still images for promotional materials. The Festival will request artwork or promotional material for use in it’s website once the film is accepted to screen.

Submissions will only be returned if accompanied by a self-addressed prepaid mailer.

Programming decisions are made by a professional selection committee comprised of working industry professionals. It is Cine Campus policy not to provide comments on why a film was not selected for the Festival.

Submission fee will not be reimbursed under any circumstances.