



LES CHATS ERRANTS

Plaza Altitude Cent, en Bruselas. William (55) miente diciendo que espera el tranvía; Beatriz (38) finge que todo va bien; y Evdokya (75) intenta convencerse de que lo conseguirá. Los tres conviven en la soledad de la noche, cada uno enfrentando a su manera el miedo de revelar su fragilidad.

General data

Original Title LES CHATS ERRANTS

International title LES CHATS ERRANTS

English Title THE ALLEY CATS

Year and month of production 2024 - January

Length 21 minutes

Production country Belgium

Shooting Location Belgium

Language Flemish

French

Russian

Subtitles English

French

Spanish

Content rating 13 - 16 year olds

Have your film been released? --

Trailer (link)

Web

Facebook

Twitter

GENRE

Genre

Fiction

Theme

City Drama Family Identity Social

Synopsis

English

Altitude Cent Square, in Brussels. William (55) lies, claiming he's waiting for the tram; Béatrice (38) pretends that everything is fine; and Evdokya (75) tries to convince herself that she'll make it. The three of them coexist in the solitude of the night, each facing in their own way the fear of revealing their vulnerabilities.

Spanish

Plaza Altitude Cent, en Bruselas. William (55) miente diciendo que espera el tranvía; Beatriz (38) finge que todo va bien; y Evdokya (75) intenta convencerse de que lo conseguirá. Los tres conviven en la soledad de la noche, cada uno enfrentando a su manera el miedo de revelar su fragilidad.

Technical data

Recording format HD

Projection Format Digital File

Screen Format 1:2,35

Colour Color

Sound Stereo

DIRECTOR

DIRECTORS

Name V?CTOR

Surname(s) SAGRIST?

Country Spain
E-mail distribucion@promofest.org
Date of birth 1985-03-30
Nationality Spain
Place of birth Barcelona, ESPAÑA

English Biofilmography

Víctor Sagrista is a Spanish filmmaker with a degree in Film Directing from the prestigious IAD in Belgium. He has participated in the International Training Program in TV Series Writing (FIEST), a highly selective experience "The Alley Cats," his collective feature film project preceding the short film of the same name produced in 2024, has received financial support for writing and development in Belgium, as well as participation in the meeting between authors and producers organized by Maison de Scénaristes at the Cannes Film Festival. He is currently immersed in writing a deeply personal project, as well as developing a television series: an exciting medical thriller that disrupts the world's balance.

Spanish Biofilmography

Víctor Sagrista es un cineasta español con formación en Dirección de cine por el prestigioso IAD de Bélgica. Ha participado en la Formación Internacional en Escritura de Series de TV (FIEST), una experiencia altamente selectiva con representación de France Télévisions. "The Alley Cats", su proyecto de largometraje colectivo que precede al cortometraje del mismo nombre producido en 2024, ha recibido apoyo financiero para la escritura y el desarrollo en Bélgica, además de participar en el encuentro entre autores y productores organizado por la Maison de Scénaristes en el Festival de Cannes. Actualmente está inmerso en la escritura de un proyecto muy personal, así como en el desarrollo de una serie de televisión: un emocionante thriller médico que pone el mundo en desequilibrio.

Name MAA533;LLE
Surname(s) GRAND BOSSI
E-mail distribucion@promofest.org
Date of birth 1985-11-25
Nationality Belgium
Place of birth Suiza

English Biofilmography

Ma#65533;lle Grand Bossi has directed several short films, either alone or in collaboration, both fiction and documentaries, that have circulated in international festivals. She has explored various mediums, delving into marginal universes, to carry out projects with a strong social dimension. One of them, "Radio Syria" (2x52'), awarded the Scam Authors' Prize, consists of a radio creation, or rather a fully sound film, that narrates the escalation of violence during the war in Syria. Ma#65533;lle is working on an animated feature documentary project.

Spanish Biofilmography

Ma#65533;lle Grand Bossi ha dirigido varios cortometrajes, en solitario y en colaboración, tanto de ficción como documentales, que han sido exhibidos en festivales internacionales. Ha explorado diversos medios, adentrándose en universos marginales, para llevar a cabo proyectos con una fuerte dimensión social. Uno de ellos, "Radio Syria" (2 x52'), galardonado con el premio de los autores de la Scam, consiste en una creación radiofónica, o más bien una película totalmente sonora, que narra la escalada de violencia durante la guerra en Siria. Ma#65533;lle está trabajando en un proyecto de largometraje documental animado.

Name ELISABETH
Surname(s) SILVEIRO
Country France
E-mail distribucion@promofest.org
Date of birth 1986-01-12
Nationality France
Place of birth Rusia

English Biofilmography

Elisabeth Silveiro is a French filmmaker with controversial origins: Russo-Cuban. She studied Editing at the IAD Film School in Belgium. Passionate about intimate universes, her projects often delve into themes such as personal exploration and aging. She has participated in prominent film residencies and events in France, including the Bourse Brouillon d'un Rêve. She has collaborated with the renowned French actress Fanny Ardant, who lent her voice for her documentary "Vostok n°20" and starred in her fiction "Good Morning Midnight". Recently, she has completed two fascinating fiction short films: "Vodka – Fanta" and "The Alley Cats", which are achieving success in international festivals.

Spanish Biofilmography

Elisabeth Silveiro es una cineasta francesa con orígenes controvertidos: ruso-cubanos. Estudió Edición en la Escuela de Cine IAD en Bélgica. Apasionada por los universos íntimos, sus proyectos a menudo abordan temas como la búsqueda personal y la vejez. Ha participado en residencias y eventos cinematográficos destacados en Francia, incluyendo la Bourse Brouillon d'un Rêve. Ha colaborado con la reconocida actriz francesa Fanny Ardant, quien prestó su voz para su documental "Vostok n°20" y protagonizó su ficción "Good Morning Midnight". Recientemente, ha completado dos fascinantes cortometrajes de ficción: "Vodka – Fanta" y "The Alley Cats", que están cosechando éxito en festivales internacionales.

Gender Female

Student No

PRODUCER AND DISTRIBUTOR

PRODUCERS

Name of Producer VELVET FILMS

Contact SEBASTIAN SCHELENZ

E-mail distribucion@promofest.org

DISTRIBUTORS

Name of Distributor PROMOFEST

E-mail distribucion@promofest.org

SALES

TECHNICAL STAFF

Screenplay MAËLLE GRAND BOSSI, VÍCTOR SAGRISTÀ, ELISABETH SILVEIRO

Cinematographer LEONIDAS ARVANITIS

Art Director PAULINE WATHELET

Editing YANNICK LEROY, ELISABETH SILVEIRO, ÉMILIE MORIER

Sound ANTOINE FRANÇOIS

Animation -

Music AUKAI

Cast Carole Weyers

Bart Cambier

Mirella Minne

Kristof Coenen

Victoria Jadot

FESTIVAL HISTORY
