



THE PREMIERE

La noche del estreno de su nueva película, el director tiene curiosidad por ver qué opinan el público y la crítica cuando, de repente, aparece un invitado inesperado.

General data

Original Title THE PREMIERE

International title THE PREMIERE

English Title THE PREMIERE

Year and month of production 2024 - May

Length 19 minutes

Production country Bulgaria

Shooting Location Bulgaria

Language Bulgarian

Subtitles Bulgarian

English

French

Italian

Polish

Spanish

Content rating Suitable for all audiences

Have your film been released? No

Trailer (link) <https://www.youtube.com/watch?v=sp1b2Kxkois>

Web <http://www.promofest.org/films/the-premiere>

Facebook

Twitter

GENRE

Genre

Fiction

Theme

Cinema Comedy Drama Satire

Synopsis

English

On the evening of the premiere of his new film, director is curious to see what the audience and critics think when an unexpected guest suddenly appears.

Spanish

La noche del estreno de su nueva película, el director tiene curiosidad por ver qué opinan el público y la crítica cuando, de repente, aparece un invitado inesperado.

Technical data

Recording format 2K

Projection Format Digital File

Screen Format 1:1,85

Colour Color

Sound Stereo

DIRECTOR

DIRECTORS

Name TOMA

Surname(s) WASZAROW

Country Bulgaria

E-mail info@promofest.org

Date of birth 1977-06-25

Nationality Bulgaria

Place of birth Sofia

English Biofilmography

TOMA WASZAROW (Sofia, Bulgaria, 26/06/1977) Graduated in Film and TV Directing. Participated in Berlinale Talent Campus, Sarajevo Talent Campus, TOSMI, and How to Say It. Toma directed the Oscar-qualified short film RED LIGHT, which won over 30 awards and was mentioned in Cineuropa.org as one of the top 5 short films of 2016. His debut, THE KISS, was seen by more than 18 million viewers on YouTube and won several awards. Toma Waszarow was also awarded by the Bulgarian Film Academy as the best feature film editor in both 2015 and 2016.

Spanish Biofilmography

TOMA WASZAROW (Sofía, Bulgaria, 26/06/1977) Licenciada en Dirección de Cine y TV. Participó en Berlinale Talent Campus, Sarajevo Talent Campus, TOSMI y How to Say It. Toma dirigió el cortometraje calificado para el Oscar LUZ ROJA, que ganó más de 30 premios y fue mencionado en Cineuropa.org como uno de los 5 mejores cortometrajes de 2016. Su debut, EL BESO, fue visto por más de 18 millones de espectadores en YouTube y ganó varios premios. Toma Waszarow también fue galardonado por la Academia de Cine Búlgara como mejor montador de largometrajes tanto en 2015 como en 2016.

Gender Male

Film Over 3 films

PRODUCER AND DISTRIBUTOR

PRODUCERS

Name of Producer REVO FILMS

E-mail info@promofest.org

DISTRIBUTORS

Name of Distributor PROMOFEST

E-mail info@promofest.org

SALES

TECHNICAL STAFF

Screenplay TOMA WASZAROW & SIMEON VENTSISLAVOV

Cinematographer MATRIN BALKANSKY

Art Director ELENA STOYANOVA

Editing TOMA WASZAROW

Sound IVAN ANDREEV

Animation -

Music TOMA WASZAROW

Cast STEFAN DENOLJUBOV: Director

STEFAN MAVRODIEV: Padre - Father

PLAMENA GETOVA: Crítico - Critic

FESTIVAL HISTORY
