

## **Description of the festival:**

Opening of the festival: 13<sup>th</sup> september, 2024.

Inscription: Until 14<sup>th</sup> october, 2024.

The GEH Short Film Competition is a short film competition on human rights held in different localities of Gipuzkoa (Basque Country).

This competition is part of the global project human rights Giza Eskubideak Herrira (Bringing human rights to the people.). The GEH is a human rights awareness project created by the dar-dar Productions cooperative in 2015. The first editions were based in Ordizia. In 2023, the festival has developed and extended to several towns in Gipuzkoa (Euskal Herria).

The main objective of this competition is to raise awareness and educate on human rights. Because this short film contest is a window that we open to the world, and from that window we can see the different realities that people live in different parts of the planet. In view of these realities, we intend to encourage reflection on human rights violations in different parts of the world.

Whatever the format is, all films will compete on equal terms.

## **Awards:**

1. First prize 1000€ for the best short film.
2. Second prize 500€.
3. Special Award "Arteria Award" 400€ for Vasque Country's best short film.
4. Young prize 300€.

**To these prizes will be applied the retention of the corresponding tax (IRPF).**

---

## **Bases:**

Giza Eskubideak Herrira (Bringing human rights to the people) short film festival.

## **REGULATIONS 2024**

### **Format:**

The works will be presented via digital platforms. The organization will open the call on several digital platforms:

### **Subject:**

Human Rights.

### **Duration:**

The films cannot exceed 12 minutes.

**Inscription:**

**Until 14 OCTOBER, 2024**, each participant can submit as many films as desired. Short films created from 1<sup>st</sup> of January , 2015.

**Transfer of the rights of the works presented:**

Contestants agree to give the exhibition rights while the festival takes place. The organization may use fragments of selected films to promote them and the festival.

The organization may use the parts of the work (up to 10% of the duration) for the promotion of the selected works and the festival.

**Selection:**

The organization will watch all registered films, select finalist works and create a monitoring program.

**Film Screening:**

The projections from the Official Section will take place until the last day of the festival.

With the aim of taking awareness and educating on human rights, the organization will project several screenings at the headquarters of social and cultural organizations, schools, etc. Such attempts will never have a commercial purpose.

At the end of each session, the artistic values of each short film will be discussed and related to one or more articles of the Universal Declaration of Human Rights. Then there will be a participatory process in which the public will vote to decide the winners of the festival.

**The jury:**

The jury of the HERRIRA HUMAN RIGHTS SHORT FILM CONTEST will be composed of the audience. They'll have to vote in the participatory process after all the screening sessions.

The organization shall promote the participation of local associations and shall pay particular attention to the participation of persons belonging to certain groups in order to guarantee their cultural rights (migrants, women, LGTBIQ+, functional diversity...). In addition, the organization will take appropriate measures to ensure that the sessions are accessible to anyone (spaces that guarantee physical accessibility to projections, magnetic loop...).

**Decision:**

The organizers will draw up a clear and detailed record of the results of the participatory process, which it will be unappealable and will be communicated in writing to the finalists and winners. Any prize may be declared deserted. The organization can give special mentions.

**Awards:**

1. Whatever the format is, all films will compete on equal terms. First prize 1000€ for the best short film.
2. Second prize 500€.
3. Special Award "Arteria Award" 400€ for Vasque Country's best short film.
4. Young prize 300€

**To these prizes will be applied the retention of the corresponding tax (IRPF).**

**Field:**

The field of the competition is international.

**Type:**

Short fiction, animation, documentary or experimental can participate in this competition. Video clips or advertising works will not be accepted.

**Language:**

Movies can be sound or silent and in any language.

If the language of the short film is not one of the two official languages, the work must be subtitled in either one of these two languages.

**Shipping:**

If you want to present the film and the registration bulletin in physical form, please contact us at [gehkorto@gmail.com](mailto:gehkorto@gmail.com)

**The End:**

Around December 10, World Human Rights Day, and before December 17, the finalist films will be screened and the awards will be presented. The gala may be online or followed online.

**GEH korto lehiaketa (GEH concurso de cortos)**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

INSKRIPZIO-BOLETINA

Nombre del autor

Egilearen

izena.....

Author's name

Dirección

Helbidea

.....

Adress

e-mail

.....

Población

Hiria

.....

City

Teléfono

Telefonoa

.....

Telephone

Titulo del filme

Filmearen izenburua

.....

Film´s title

Duración

Iraupena

.....

Duration

Formato de grabación

Formato de envío

Grabaketaren Formatua .....Bidalketare Formatua.....

Shooting Format

Sending format

Fecha de rodaje

Errodaia-data

.....

Shooting date

Sinopsis

Sinopsia

Synopsis

.....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

¿Cómo conociste nuestro certamen?

Nola esagutu zenuen geure lehiaketa?

How did you know about our conquest?

.....

.....

Eres miembro de SGAE? SGAEko bazkidea zara? Are you member of SGAE?.....

En ..... a ..... de ..... 2024

..... n, 2024ko ..... ren .....(e)an

Firma

Sinadura

Sign

### **Descripción del festival:**

Inicio Festival: 13 de septiembre de 2024.  
Inscripción: Hasta el 14 de octubre de 2024

El concurso de cortos GEH, es un concurso de cortos sobre derechos humanos que se realiza en distintas localidades de Gipuzkoa (País Vasco).

Este concurso de cortos, es una parte del proyecto global Giza Eskubideak Herrira (GEH) / Acercando los Derechos Humanos al pueblo. GEH es un proyecto de sensibilización y educación sobre derechos humanos creado por dar-dar producciones en 2015. Las primeras ediciones tuvieron su sede principal en la localidad de Ordizia. En 2023 el festival coge un nuevo impulso, y se expande a diferentes localidades de Gipuzkoa (País Vasco).

El objetivo principal de este festival es promover la sensibilización y educación en torno a los derechos humanos. De hecho, este concurso de cortometrajes es una ventana que abrimos al mundo, y desde esa ventana, podemos ver las diferentes realidades que viven las personas en distintos lugares del planeta. Con el visionado de estas realidades tan diversas, queremos fomentar en la ciudadanía, la reflexión sobre las violaciones de los derechos humanos que vivimos los seres humanos en diferentes rincones del mundo.

### **Premios y calificaciones:**

No se hará distinción en cuanto al formato de las películas y concursarán todas en igualdad de condiciones.

### **Premios:**

1. Primer premio 1000€ al mejor cortometraje.
2. Segundo premio 500€.
3. Premio especial 400€ "Arteria Saria" al mejor cortometraje de Euskal Herria.
4. Premio de la juventud.

**A estos premios se les aplicará la retención del IRPF correspondiente.**

---

### **Bases:**

Concurso de cortos GIZA ESKUBIDEAK HERRIRA (Acercando los derechos humanos al pueblo).

## **BASES DE LA EDICIÓN 2024**

### **Formato:**

Los cortos se presentarán a través de plataforma digital. La organización abrirá convocatoria en varias plataformas digitales.

### **Tema:**

Derechos humanos

### **Duración:**

La obra no excederá los 12 min.

### **Inscripción:**

**Hasta el 14 de octubre de 2024.** Cada participante presentará cuantas películas desee. Pueden participar los cortos producidos a partir del 1 de enero de 2015.

### **Cesión de los derechos de las obras presentadas:**

La participación en el Certamen supone la cesión de derechos de reproducción durante la duración del concurso.

La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas (máximo el 10 % de la duración total del corto) para promoción de las mismas y del festival.

### **Selección:**

La organización visionará todas las películas inscritas, hará la selección de las obras finalistas y creará un programa de visionados.

### **Proyecciones:**

Las sesiones de proyección de la sección oficial se realizarán hasta el último día del festival.

En su objetivo de sensibilizar y educar a la ciudadanía en derechos humanos, la organización llevará a cabo diversas proyecciones en sedes de entidades sociales y culturales, centros educativos, etc. Estas sesiones nunca tendrán objetivos comerciales.

Al final de cada sesión, se hablará sobre los valores artísticos de cada corto, y se relacionarán con un artículo o varios artículos de la declaración universal de los derechos humanos. A continuación, se llevará a cabo un proceso participativo y el público irá votando los cortos finalistas para decidir la adjudicación de los premios.

La votación del proceso participativo se podrá gestionar de manera presencial, o por medios digitales.



### **Jurado:**

El jurado del concurso de cortos GIZA ESKUBIDEAK HERRIRA (Acercando los derechos humanos al pueblo), lo constituirán los espectadores y espectadoras. Votarán en el proceso participativo que se realizará tras cada proyección. La organización fomentará la participación del tejido asociativo de cada localidad. Y pondrá especial atención a la participación de las personas de determinados colectivos para garantizar sus derechos culturales (migrantes, mujeres, LGTBIQ+, diversidad funcional...). Además, la organización dentro de sus posibilidades, tomará las medidas oportunas para que las sesiones sean accesibles a todo tipo de personas (proyecciones en espacios de máxima accesibilidad, bucle magnético...).

### **Resolución:**

La organización realizará una acta clara y concisa con los resultados del proceso participativo, esta será inapelable y será comunicada por escrito a los finalistas y ganadores y ganadoras. Cualquier premio podrá declararse desierto. La organización podrá conceder menciones especiales.

### **Premios:**

No se hará distinción en cuanto al formato de las películas y concursarán todas en igualdad de condiciones.

1. Primer premio 1000€ al mejor cortometraje.
2. Segundo premio 500€.
3. Premio especial 400€ "Arteria Saria" al mejor cortometraje de Euskal Herria.
4. Premio de la juventud.

**A estos premios se les aplicará la retención del IRPF correspondiente.**

### **Ámbito:**

El ámbito del Festival es internacional

### **Género:**

Podrán tomar parte cortos de ficción, animación, documentales o experimentales. No se admitirán videoclips ni obras publicitarias

### **Idioma:**

Las películas pueden ser sonoras o mudas, y se pueden presentar en cualquier idioma. Si el idioma no es uno de los dos oficiales del certamen (euskera y castellano), será obligatorio que la obra nos sea remitida con subtítulos en uno de estos dos idiomas.

### **Envío:**

En caso de querer presentar las películas y el boletín de inscripción en soporte físico,

contacta con nosotros:  
[gehkorto@gmail.com](mailto:gehkorto@gmail.com)

**Clausura:**

En torno al 10 de diciembre, Día Mundial de los Derechos Humanos, se realizará la proyección de las películas finalistas y la entrega de premios.

**GEH korto lehiaketa (GEH concurso de cortos)**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

INSKRIPZIO-BOLETINA

Nombre del autor

Egilearen

izena.....

Author's name

Dirección

Helbidea

.....

Adress

e-mail

.....

Población

Hiria

.....

City

Teléfono

Telefonoa

.....

Telephone

Titulo del filme

Filmearen izenburua

.....

Film's title

Duración

Iraupena

.....

Duration

Formato de grabación

Formato de envío

Grabaketaren Formatua .....

Bidalketaren

Formatua.....

Shooting Format

Sending format

Fecha de rodaje

Errodaia-data

.....

Shooting date

Sinopsis

Sinopsia

Synopsis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo conociste nuestro certamen?

Nola esagutu zenuen geure lehiaketa?

How did you know about our conquest?

.....

.....

Eres miembro de SGAE? SGAEko bazkidea zara? Are you member of SGAE?.....

En ..... a ..... de .....2024

..... n, 2024ko ..... ren .....(e)an

Firma

Sinadura

Sign