

CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA DE DESARROLLO SOCIAL
CULTURAL “CARABANTÚ”



8° FICCA
KUNTA KINTE

8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE
2024



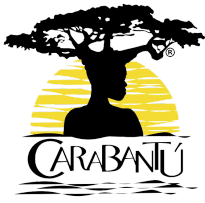
8



“DIÁSPORA AFRO”

Submit your production for free in any of our categories.

Open submissions from May 27 to July 31, 2024 on Festhome, Click for festivals. You can also send your application to the email: fickuntakinte@gmail.co



The Eighth Kunta Kinte International Afro Community Film Festival, which will take place from August 28 to September 1, 2024, will focus on the theme of "AFRO DIASPORA". Remember that each production will be reviewed by our curatorial team; you have until July 31, 2024 to register.

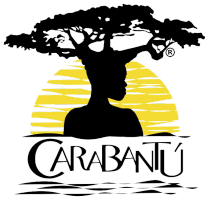
We invite filmmakers to submit their films, documentaries, and short films that address aspects of the African diaspora, such as the history of slavery, global African descendant culture, the fight for civil rights, migration experiences, and the influence of African heritage on different cultural expressions. Through cinema, we seek to rescue and value the stories of resistance, resilience, and creativity that have defined the African descendant experience.

TERMS AND CONDITIONS 8th AFRO KUNTA KINTE INTERNATIONAL COMMUNITY FILM FESTIVAL FICCA KUNTA KINTE 2024.

Our 8th FICCA Kunta Kinte will take place from August 28 to September 1, 2024, offering five days of Afro cinema and audiovisual content in person and free of charge. The program will be diverse, covering all ages and themes, with the aim of bringing audiovisual culture with identity to the entire population. The festival will include digital tools and strengthen cultural and academic offerings, primarily for the Afro-descendant population of Colombia. By innovating and bringing digital technology to the audience, the event will foster interaction between Afro-descendant filmmakers, photographers, producers, and artists with the public. Our festival adheres to the policy and philosophy of exhibiting, promoting, and cultivating the cinematic and audiovisual work of Afro-descendant filmmakers, directors, and producers. The 8th FICCA Kunta Kinte, which has been conceived and built to be held during the first week of September, will address the theme "AFRO DIASPORA." It is essential to inform participating productions that the festival format will include exhibitions, discussions, and training activities, all in person. Additionally, the festival will ensure the freedom of screening, allowing for wide dissemination and visibility of the works presented

1. The screening of short films, feature films, and movies can be viewed in person at various venues in the city of Medellín and other locations in Colombia if applicable.
2. The availability of the film will be limited to the days of the festival, at times planned and scheduled by the festival's production and coordination team.
3. The registration of productions in any category is free of charge.

Nationality of the works: Colombian and foreign works, as well as co-productions, may be registered for the official selection. There will be no limit on the number of productions registered per country.



4. Selection of national Afro cinema: All productions with Afro, Black, Palenquera, and Raizal themes produced and directed within Colombian territory are invited to participate in the national selection.

5. Productions made from January 1, 2020, until the closing date of this call for entries will be accepted.

In line with one of the objectives of the 8th FICCA Kunta Kinte, which is the work of memory and audiovisual media as tools that contribute to education in our communities, the team reserves the right to consider restored audiovisual pieces of historical value created before October 2010.

6. Language and subtitles: The registered works must be in Spanish. If the works are subtitled in another language, they must also have Spanish subtitles. Additionally, productions for the children's selection must be dubbed in Spanish.

7. Registration form: Regardless of the method chosen to register a work, its formalization requires the completion of the designated registration form. The registration form can be downloaded from www.carabantu.org.

8. Correo electrónico: fickuntakinte@gmail.com

9. Every year, the festival develops, participates in, and promotes a series of local, regional, national, and international screenings. If your work is selected for these traveling screenings, you will be notified in advance.

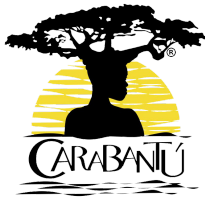
10. Each participant may submit two (2) audiovisual productions in each category.

11. The maximum duration of submitted short films is 59 minutes, and the minimum duration of submitted feature films is 60 minutes. **IMPORTANT: NO SUBMISSIONS WILL BE ACCEPTED WITHOUT A SIGNED REGISTRATION FORM.** REGISTRATION CHANNELS: Digital Platforms: The festival currently accepts film and audiovisual works through the digital platforms Festhome and Clickforfestival.

- Postal Mail: To formalize the registration of a work through this method, a copy of the production must be sent on DVD and USB, labeled and with a case, the duly completed registration form, and a brief biography of the director accompanied by a photo. The envelopes of the participants will be received at the following address: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- 8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») Calle 58 # 41 – 64

- (ColombiaMedellín)-Phone: +57(4) 5670884 - Cell – 3103946025. • Via e-mail:

Those who choose this option to register their productions must send the completed

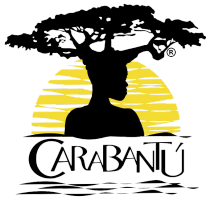


registration form and the work to the email address fickuntakinte@gmail.com via a link from platforms such as Vimeo and WeTransfer or others that allow viewing. In addition, they must send a brief biography of the director or director accompanied by a photograph. A section is enabled on our website to download the different formats. The reception of the material will take place until July 31, 2024. Keep in mind: 1. The submitted materials will become part of the archive of the Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. By submitting their work, participants agree to the conditions of the Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ, which may make non-commercial use of the materials in the activities that it develops as an organization within its educational and artistic objectives. 2. All the activities carried out by the Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ are free and open to the public. The team is made up of people who believe in the process and, through voluntary community work, contribute to its growth and to providing the best for our communities. Finally, remember:

- The registration form, the film, and the bio-filmography with a photograph of the director, synopsis, photographs, contact information of the director and producer, film poster, etc., are essential requirements for the registration of a work.
- The director of the Festival, with the advice of the production and curatorial team of the 8th FICCA Kunta Kinte, reserves the right to accept, choose, or invite the films that will participate in the festival.
- We are committed to promoting the attendance and participation of the film sessions through our communication and marketing strategy. Likewise, to promote the exchange, networks, and exchanges between interested persons.
- The communication strategy includes the use of photographs, synopsis, and trailer for the promotion of the film at the festival.

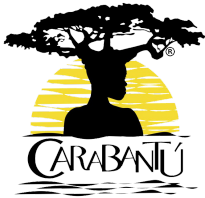
Ficha:

Original title		
Format	HD	Year of production
Synopsis		
Summary		
Director:		
Producer		
Script		
Cinematography		
Assembly		
Art direction		
Sound		



National category	Documentary: fiction____ animation____	
International category	Documentary: fiction____ Other____	
Name		
Phone		
Signature		
E-mail:		

The producer is the one with the economic rights of the film
" _____ "
and through this agreement, the Author agrees to transfer the broadcast use
rights within the framework of the 8th FICCA Kunta Kinte 2024 to the Afro-
Colombian Corporation for Social and Cultural Development CARABANTÚ



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA DE DESARROLLO SOCIAL
CULTURAL “CARABANTÚ”



8° FICCA
KUNTA KINTE

8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE
2024



8

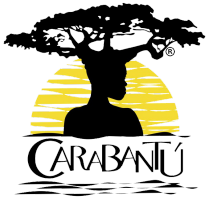


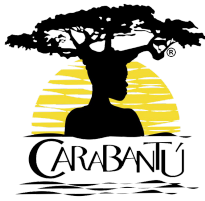
“DIÁSPORA AFRO”

Inscribe tu producción de forma gratuita en cualquiera de nuestras categorías. Inscripciones abiertas desde el 27 de mayo al 31 de julio de 2024 en **Festhome, Click for festivals**. También puedes enviar tu solicitud al E-mail: fickuntakinte@gmail.co.

El Octavo Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte que se realizará del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2024, con la temática “DIÁSPORA AFRO”. Recuerda que cada producción será estudiada por nuestro equipo de curaduría; tienes plazo hasta el 31 de julio de 2024 para inscribirte.

Invitamos a cineastas a enviar sus películas, documentales y cortometrajes que aborden aspectos de la diáspora africana, tales como la historia de la esclavitud, la cultura afrodescendiente global, la lucha por los derechos civiles, experiencias de migración y la influencia de la herencia africana en distintas expresiones culturales. A través del cine, buscamos rescatar y valorar las



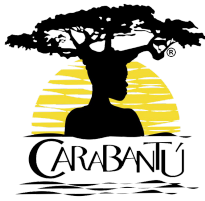


historias de resistencia, resiliencia y creatividad que han definido la experiencia afrodescendiente.

TERMINOS Y CONDICIONES 8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE FICCA KUNTA KINTE 2024.

Nuestro 8º FICCA Kunta Kinte se llevará a cabo del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2024, ofreciendo durante cinco días contenido de cine y audiovisual afro de manera presencial y gratuita. La programación será variada, abarcando todas las edades y temáticas, con el objetivo de acercar a toda la población a una cultura audiovisual con identidad. El festival incluirá herramientas digitales y fortalecerá las ofertas culturales y académicas, principalmente para la población afrodescendiente de Colombia. Innovando y acercando la tecnología digital a los espectadores, el evento fomentará la interacción entre realizadores, fotógrafos/as, productores y artistas afrodescendientes con el público. Nuestro festival se rige por la política y filosofía de exhibir, promover y cultivar el trabajo cinematográfico y audiovisual de cineastas, realizadores y productores afrodescendientes. El 8º FICCA Kunta Kinte, que ha sido pensado y construido para celebrarse durante la primera semana de septiembre, abordará la temática “DIÁSPORA AFRO”. Es fundamental informar a las producciones participantes que el formato del festival incluirá exhibiciones, conversatorios y actividades de formación, todo de manera presencial. Además, el festival garantizará la libertad de proyección, permitiendo una amplia difusión y visibilidad de los trabajos presentados.

1. La proyección de los cortometrajes, largometrajes y películas podrá ser visualizadas de manera presencial en diferentes espacios de la ciudad de Medellín y otros espacios de Colombia dado el caso.
2. La disponibilidad de la película será únicamente por los días del festival en un horario pensado y programado por el equipo de producción y coordinación del festival.
3. La inscripción de las producciones en cualquier categoría es gratuita.
4. Nacionalidad de las obras: A la selección oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como co-producciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.



5. Selección de cine Afro nacional: Todas las producciones con temática Afro, Negras, Palanqueras y Raizales producidas y dirigidas en el territorio colombiano están invitadas a participar de la selección nacional.

6. Se aceptarán producciones realizadas del 1 de enero de 2020 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.

De acuerdo con uno de los objetivos del 8° FICCA Kunta Kinte, el trabajo de memoria y audiovisual como dispositivos que contribuyen a la educación en nuestras comunidades, el equipo se reserva el derecho de considerar piezas audiovisuales restauradas como valor de memoria anteriores a octubre de 2010.

7. Idioma y subtítulo: Las obras inscritas deberán estar en español, si se las obras están subtítuladas en otro idioma, también deben tener los subtítulos en español. Es de agregar que las producciones para la selección infantil deben tener doblaje en español.

8. Formulario de inscripción: Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.carabantu.org.

9. Correo electrónico: fickuntakinte@gmail.com

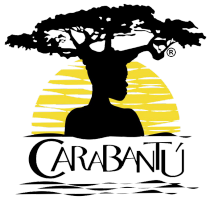
10. Cada año el festival desarrolla, participa e impulsa una serie de muestras locales, regionales, nacionales e internacionales. En caso de que su obra sea seleccionada para estas proyecciones itinerantes será informado con anticipación.

11. Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.

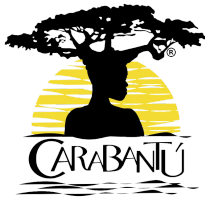
12. La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes. **IMPORTANTE: NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FIRMADO. VÍAS DE INSCRIPCIÓN:**

- Plataformas digitales: Actualmente a través de las plataformas digitales Festhome y Clickforfestival, el festival realiza su recepción de obras cinematográficas y audiovisuales.

- Vía correo postal: Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse una copia de la producción en DVD y USB marcado y con estuche, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una foto. Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- 8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») Calle 58 # 41 - 64



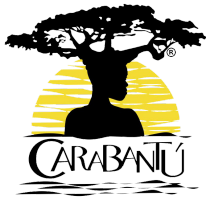
(ColombiaMedellín)-Teléfono: +57(4) 5670884 - Celular- 3103946025. • Vía e-mail:



Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo electrónico fickuntakinte@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y WeTransfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una fotografía. En nuestra página de web está habilitada una sección para descargar los diferentes formatos. La recepción del material se llevará a cabo hasta el 31 de julio del 2024. Tener presente: 1. Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos. 2. Todas las actividades que realiza la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ son gratuitas y libres. El equipo está compuesto por personas que creen en el proceso y a través de trabajo voluntario comunitario contribuye a crecer y brindar lo mejor a nuestras comunidades. Por último, recuerda: • El formulario de inscripción, la película y la bio-filmografía con una fotografía del director o directora, sinopsis, fotografías, datos de contacto del director (a) y productor (a), afiche de la película, etc, son requisitos insubsanables para la inscripción de una obra. • El/la director/directora del Festival, con la asesoría del equipo de producción y curaduría del 8° FICCA Kunta Kinte, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el festival. • Nos comprometemos a promover la asistencia y participación de las sesiones de las películas a través de nuestra estrategia de comunicación y marketing. Así mismo, promover el intercambio, las redes e intercambios entre las personas interesadas. • La estrategia de comunicaciones incluye el uso de fotografías, sinopsis y tráiler para la promoción de la película en el festival.

Ficha:

Título original		
Formato	HD	Año de producción
Sinopsis		
Resumen		
Director:		
Productor		
Guión		
Cinematografía		
Ensamblaje		
Dirección de arte		
Sonido		



Categoría nacional	Documental: ficción _____	
	Animación	
Categoría internacional	Documentary: ficción _____ Otro _____	
Nombre		
Teléfono		
Firma		
E-mail:		

El productor es el de los derechos patrimoniales de la película "

_" y mediante este acuerdo, el Autor acepta transferir los derechos de uso de emisión en el marco del 8° FICCA Kunta Kinte 2024 a la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ