

CALL "XVII HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL, OTHER CINEMA"

VALPARAISO, CHILE 2025

The CINE FORUM COLLECTIVE of Valparaíso, Chile, calls on audiovisual filmmakers to present their works at our event that will be held in January 2025 and whose objective is to show what is recorded in the audiovisual world on the topics of Rights that concern the life of the planet.

As in previous years, the range of records to be exhibited is wide: environmental topics; the wars and armed conflicts that take place in different corners of the world; the socioeconomic crises that affect a large part of humanity, deepened after the Corona virus pandemic; the right to health, housing and a decent life; the right to self-determination of peoples; the advance of savage predatory capitalism that greatly affects the survival of communities of indigenous peoples and so on, a long etcetera.

The main attention for our group is the genocide that is carried out against the Palestinian people by Israel and which has claimed more than forty thousand victims to date; children, women and men, a genocide faced by the majority of the Western world; Governments, institutions, media, relativize or frankly ignore. Parallel to this, we see how democracy, as a system of rights, is at stake, corroded by the manipulation of the masses exercised by big capital that controls more than ninety percent of the world's information media, new technologies and social networks, through permanent misinformation and the enthronement of lies as a political tool.

We see with concern that our Latin America continues to be a laboratory for these policies and the pressure from the ultra-right intensifies, which, like in other parts of the world, is empowered with its discriminatory and hate speech on issues, among others, of migration. which, in the face of economic

problems, affects large sectors of an unprotected population. This lack of protection, the pauperization of our societies, the destruction or jibarization of public education, has led more and more hundreds or thousands of people to see drug trafficking and drug trafficking as the solution to leading a dignified life. Decades of years of establishment of the neoliberal system, which promotes anti-values such as greed, has led to a moral degradation of our people, with its aftermath of destruction and violence. But those who support this model do not care about that, they only care about maintaining or increasing their privileges.

We hope that cinema takes charge of this reality; the reconstruction of the social fabric, to give strength to communities that fight organized for the common good, require this and other support; Praising values such as solidarity and fraternity is an incentive to visualize better times.

In Chile, after the two failed constituent processes, which returned us to a context similar to that before the social outbreak of 2019, still tied to a constitution that leaves few spaces for changes and moving towards a more advanced and progressive democracy, the future is uncertain. We hope that cinema critically analyzes through its records the social outbreak and what happened afterwards, the reason for our permanently tense society, with conflicts of different kinds that last forever; sadness and concern cause that, more than a century after the genocide that constituted the so-called “Pacification of Araucanía”, the

Mapuche territories are militarized again, in this conflict between the Chilean State and the Mapuche nation people.

Audiovisual memory is a path and hope for change, in that sense we call for sending audiovisual records, whether feature films,

medium-length films or short films, that apply for the symbolic “Presidente Salvador Allende” award, consisting of a galvano. The symbolic “Juana Cuadrado” award is also awarded, exclusively for audiovisual filmmakers, in honor of the Human Rights lawyer at the time of the civil-military dictatorship in Chile.

We require the authorization of the filmmaker to have the material and upload it to the social audiovisual platform to be created for dissemination in thematic bands and that are at the service of education plans as well as emerging social movements.

Every film must be subtitled in Spanish if the original language is not Spanish.

Submission deadline October 31, 2024

Sending to email: ficineddhvalpo@gmail.com

official website: www.cineforum.cl

RRSS: <https://www.facebook.com/cineforumvalpo>,

<https://www.instagram.com/cineforumvalpo/>

<https://twitter.com/cineforumvalpo>

ABOUT THE FESTIVAL

<https://elcineotro.blogspot.com/>

Valparaíso Cinema Forum Collective.

CONVOCATORIA “XVII FESTIVAL DE CINE DE LOS DERECHOS HUMANOS, CINE OTRO”

VALPARAISO, CHILE 2025

El COLECTIVO CINE FORUM de Valparaíso, Chile, convoca a las (os) realizadoras (es) audiovisuales a presentar sus obras en nuestro evento que se realizará en enero de 2025 y cuyo objetivo es mostrar lo que se registra en el mundo audiovisual sobre los temas de Derechos que atañen a la vida del planeta.

Como en años anteriores el abanico de los registros a exhibir es amplio: temas ambientales; las guerras y conflictos armados que se suceden en diferentes rincones del mundo; las crisis socioeconómicas que afectan a gran parte de la humanidad, profundizadas después de la pandemia de Corona virus; el derecho a la salud, a la vivienda y a una vida digna; el derecho a la autodeterminación de los pueblos; el avance del capitalismo salvaje depredador que afecta de sobre manera la sobrevivencia de comunidades de pueblos originarios y así, un largo etcétera.

Principal atención para nuestro colectivo lo constituye el genocidio que se lleva a cabo contra el pueblo palestino de parte de Israel y que ha cobrado a la fecha más de cuarenta mil víctimas; niños, mujeres y hombres, genocidio ante el cual, la mayoría del mundo occidental; gobiernos, instituciones, medios de prensa, relativizan o francamente ignoran. Paralelo a esto, vemos como la democracia, como sistema de derechos, está en juego, corroída por la manipulación de masas que ejerce el gran capital controlador de más del noventa por ciento de los medios de información mundial, las nuevas tecnologías y redes sociales, a través de la desinformación permanente y la entronización de la mentira como herramienta política.

Vemos con preocupación que nuestra América Latina sigue siendo laboratorio de estas políticas y arrece la presión de la ultra derecha, que al igual que en otras partes del mundo, se empodera con su discurso discriminador y de odio con temas, entre otros, de la migración que, ante las problemáticas económicas, cala en amplios sectores de una población desprotegida. Esta desprotección, la pauperización de nuestras sociedades, la destrucción o jibarización de la educación pública, ha llevado que cada vez más centenares o miles de personas vean en el narco, el tráfico de drogas, la solución para llevar una vida digna. Decenas de años de instauración del sistema neoliberal, que fomenta anti valores como la codicia, ha llevado a una degradación moral de nuestros pueblos, con su secuela de destrucción y violencia. Pero a quienes sostienen este modelo, eso no les importa, solo les incumbe sostener o aumentar sus privilegios.

Esperamos que el cine se haga cargo de esta realidad; la reconstrucción del tejido social, de dar fuerza a comunidades que luchan organizadas por el bien común, requieren de este y otros apoyos; enaltecer valores como la solidaridad, la fraternidad, es un acicate para visualizar tiempos mejores.

En Chile, después de los dos procesos constituyentes fracasados, que nos devolvieron a un contexto similar al de antes del estallido social de 2019, aún amarrados a una constitución que deja pocos espacios para cambios y el avanzar a una democracia más avanzada y progresista, el futuro es incierto. Esperamos que el cine analice críticamente a través de sus registros el estallido social y lo sucedido después, el porqué de nuestra sociedad permanentemente tensionada, con conflictos de diferente índole que se alargan eternamente; tristeza y preocupación causa que, a más de un siglo del genocidio que constituyó la llamada “Pacificación de la Araucanía”, los

territorios mapuche estén otra vez militarizados, en este conflicto del Estado chileno hacia el pueblo nación mapuche.

La memoria audiovisual es un camino y esperanza para el cambio, en ese sentido convocamos a enviar los registros audiovisuales, ya sean largometrajes, mediometrajes o cortometrajes, que postulan al premio simbólico “Presidente Salvador Allende”, consistente en un galvano. También se otorga el premio simbólico “Juana Cuadrado”, exclusivo para realizadoras audiovisuales, en honor a la abogada de Derechos Humanos en tiempos de la dictadura cívico militar en Chile.

Requerimos la autorización del realizador (a) para disponer del material y subirlo a plataforma audiovisual social a crear para la difusión en franjas temáticas y que estén al servicio de planes de educación como también de los movimientos sociales emergentes.

Fecha límite de envíos 31 de octubre 2024

envíos al email: ficineddhvalpo@gmail.com

[web oficial: www.cineforum.cl](http://www.cineforum.cl)

RRSS: <https://www.facebook.com/cineforumvalpo>

<https://www.instagram.com/cineforumvalpo/>

<https://twitter.com/cineforumvalpo>

SOBRE EL FESTIVAL

<https://elcineotro.blogspot.com/>

Colectivo Cine Fórum de Valparaíso.