

RULES

The 24th edition of **ImagineIndia International Film Festival** will take place in Madrid from 1 Sep to 16 Sep 2025.

Rules for the film entry :

Article 1 : DATE and PLACE

The 24th edition of ImagineIndia International Film Festival will take place in the city of **Madrid** from 1 Sep to 16 Sep 2025. The festival will be organized by the Association AIMIFF based in Madrid.

Article 2 : PURPOSE

The Festival ImagineIndia is mainly devoted to promote friendship and cooperation between Indian Subcontinent, rest of Asia and Spain and along with it the European Union.

It's aim is to showcase and focus attention on films coming mainly from India, but with some concessions to the other countries of the Indian Subcontinent and rest of Asia, in order to contribute to the better comprehension of Indian Culture, and to the development of more fluid relations among the Indian Subcontinent and Europe.

Article 3 : SECTIONS

The Selection Committee of the Festival is entitled to select and invite the films which will be presented in the **Official Section** for features, documentaries and short films or **Out of Competition Parallel Sections**.

The films which meet the following conditions will be selected by invitation for the Festival,s Competitive section.

- 1) Films that have been produced during the **24 months** preceding the Festival.
- 2) Films that have not been shown in Madrid 3 months before the dates of the festival.
- 3) Films that respect the aims of the Festival as mentioned in Article 2.

Article : ENTRY REQUIREMENTS

4. 1. All sections are open to international submissions. Any producer and / or director with the rights to the film submitted may participate in this section.
4. 2. Each filmmaker or producer may submit as many films as he / she wishes.
4. 3. It will be required for all selected films to be presented in the format with best projection quality, irrespective of the format in which it was originally made. In any case the only formats at ImagineIndia Festival will be **Digital, DCP, Blu-Ray**.
4. 4. The films competing must provide the festival with a low resolution english subtitled copy for subtitling.

Article 5 : ENTRY

DEADLINE: 15 AUGUST 2025

The Submission should be done by any of the following means :

- Uploading the film to the Platforms [MOVIBETA](#) or [CLICK FOR FESTIVALS](#).
- Authorizing the online viewing on any other internet platform like Vimeo, Imdb, etc.
- Sending the film to the festival by any other platform like Wetransfer, Google Drive etc.

Article 6 : SELECTION

The Organising Committee designates the members of the International Jury.

The jury is composed of two reputed personalities from Spain, India or other nationalities for each award.

Decisions will be reached by unanimity.

No person having taken part in any manner in a film in competition may be on the Jury.

There will be no right of appeal against the decision of the Selection Committee.

The Director of the Festival has the power to settle all cases not covered by the present rules.

The participants authorize the organization to use extracts from the films in any media for the purpose of promoting the festival. It will also be allowed to use photographs from the films and of the directors in the press and other media, as well as in the making of the Festival Catalogue.

Article 7 : AWARDS

The Juries, will grant the following official awards from among all the films selected in the Official Section. The awards will include the trophy GOLDEN CHAKRA.

BEST FILM

BEST DIRECTOR

BEST ACTRESS

BEST ACTOR

BEST SCRIPT

BEST DOP

BEST EDITING

BEST MUSIC

BEST SOUND DESIGN

BEST ORIGINAL STORY

BEST PRODUCTION

BEST DOCUMENTARY

BEST SHORT FILM

BEST SPANISH SHORT FILM

BEST FILM POSTER

SPECIAL MENTIONS

BEST FILM SCHOOL FILMS

AWARD FOR LIFETIME ACHIEVEMENT

RECOGNITION TO AN INSTITUTION

Article 8 : ADHERENCE TO THE CONDITIONS

Participation in the Festival implies acceptance of all the afore-mentioned regulations.

These rules apply to all categories of the Official Sections: Competition and Out of Competition.

REGLAMENTO

La 24ª edición de ImagineIndia International Film Festival tendrá lugar en Madrid del 1 SEPTIEMBRE – 16 SEPTIEMBRE de 2025.

Reglamento para la inscripción de filmes :

Artículo 1 : LUGAR y FECHA

La 24ª edición de ImagineIndia International Film Festival, tendrá lugar los días : **1 SEPTIEMBRE – 16 SEPTIEMBRE 2025**, en la ciudad de **Madrid**. Siendo el festival organizado por AIMIFF (Asociación ImagineIndia Madrid Indian Film Festival).

Artículo 2 : OBJETIVOS

ImagineIndia International Film Festival está sobre todo dedicado a promocionar la amistad y la colaboración entre el Subcontinente Indio, Asia, Australia y España. Su principal objetivo es presentar y llamar atención sobre los filmes y demás expresiones artísticas de estos países, para contribuir a una mejor comprensión de los mismos.

Artículo 3 : SECCIONES

El Comité Seleccionador tiene el poder de seleccionar e invitar a las películas que serán presentadas en las SECCIÓN COMPETITIVA para largometrajes, documentales y cortometrajes o SECCIONES PARALELAS FUERA DE COMPETICIÓN.

Las películas que cumplan las siguientes condiciones serán seleccionadas para las secciones competitivas o secciones paralelas del Festival :

- 1) Películas procedentes de cualquier país o continente que han sido realizadas en los 24 meses anteriores a las fechas del Festival.
- 2) Películas que no hayan sido estrenadas en Madrid en los 3 meses anteriores a las fechas del festival.
- 3) Películas que respetan los objetivos del Festival mencionados en el Artículo 2.

Artículo 4 : CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

4. 1. Todas las secciones tienen carácter internacional. Podrán participar en cualquiera de las secciones todos aquellos productores y / o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.

4. 2. Cada autor o productor podrá presentar el número de películas que desee.

4. 3. Todas las películas que sean seleccionadas deberán ser presentadas en su formato de mejor calidad de proyección, con independencia de su formato original de realización. En cualquier caso, los formatos del ImagineIndia International Film Festival serán el cinematográfico de **Digital, DCP, Blu-Ray**.

4. 4. Las películas deberán proveer al Festival con una copia digital en baja resolución con subtítulos en inglés para el proceso de subtitulación.

Artículo 5 : INSCRIPCIÓN

La inscripción se podrá realizar por cualquiera de los siguientes modos :

- Subiendo el filme a la plataforma de [MOVIBETA](#) o [CLICK FOR FESTIVALS](#)
- Permitiendo su visionado online o su descarga en cualquier otra plataforma de internet como Vimeo, IMDB, Wettransfer, Google Drive etc.
- Enviando la película por correo electrónico a través de cualquier otra plataforma.

– **Fecha de inscripción** : Antes de 15 AGOSTO 2025

Artículo 6 : SELECCIÓN

El Comité Organizador designa a los miembros del Jurado Internacional. El cual está compuesto por al menos tres reconocidas personas del mundo de la cultura de España, India u otras nacionalidades.

Las decisiones se tomarán por unanimidad. Ninguna persona que haya tomado parte de cualquier forma, en una película seleccionada para competición puede participar como miembro del Jurado.

Los fallos del Comité serán inapelables. El Director del Festival tiene la autoridad para tomar decisiones para solucionar casos no contemplados por las presentes reglas.

Los participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promover el Festival. Asimismo, podrá utilizar fotografías de las películas y los directores en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del Catálogo del Festival.

Artículo 7 : PREMIOS

Entre todas las películas seleccionadas para las secciones competitivas, los miembros del jurado decidirán la concesión de los siguientes premios oficiales:

MEJOR FILME

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR ACTRIZ

MEJOR ACTOR

MEJOR GUIÓN

MEJOR FOTOGRAFÍA

MEJOR EDICIÓN

MEJOR MÚSICA

MEJOR DISEÑO DE SONIDO

MEJOR HISTORIA ORIGINAL

MEJOR PRODUCCIÓN

MEJOR DOCUMENTAL

MEJOR CORTOMETRAJE

MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

MEJOR PÓSTER DE PELÍCULA

MENCIONES ESPECIALES

MEJOR FILME ESCUELA DE CINE

PREMIO A TODA LA CARRERA

RECONOCIMIENTO A UNA INSTITUCIÓN

Los premios se otorgarán a través del CHAKRA DE ORO , escultura realizada por el renombrado artista indio **Velu Vishwanadhan**.

Artículo 8 : ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES

La participación en IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases. Estas reglas se aplicarán a todas las secciones del festival.