

Florencio Varela 2024

RECEPCIÓN DE OBRAS  
del 29/07  
al 30/09

# 16° CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Roberto Di Chiara

- ▶ Duración CORTO, MEDIO  
SPOT O VIDEOCLIP
- ▶ Modalidad FICCIÓN  
DOCUMENTAL  
ANIMACIÓN

Si sos ESTUDIANTE  
de nivel INICIAL, PRIMARIO, SECUNDARIO,  
TERCIARIO O UNIVERSITARIO  
**PODÉS PARTICIPAR  
CON TU CORTO**



Nueva categoría VIDEO ARTE



Consulta bases y condiciones

-  [Certamen.AAVIV](#)
-  [certamen\\_di\\_chiara.cortos](#)
-  [certamendichiara@gmail.com](mailto:certamendichiara@gmail.com)

AUSPICIAN

click  
FOR FESTIVALS  
CONNECTING  
FILMS AND FESTIVALS

Dirección de  
Políticas  
Culturales  
INSTITUTO  
CULTURAL  
GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE  
BUENOS  
AIRES

Unidad de  
Vinculación  
Cultural  
Secretaría de  
Política y  
Territorio  
Universidad Nacional  
ARTURO JAURETCHÉ

ORGANIZA



ELEKO  
EN LA SOPA  
elekoentasa@gmail.com

A.A.V.I.V.  
Asociación de Artistas Visuales  
Independientes de Varela



# 16°

## CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Roberto Di Chiara

16° CERTAMEN INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES "ROBERTO DI CHIARA"  
FLORENCIO VARELA 2024

A.A.V.I.V. Asociación de Artistas Visuales Independientes de Varela  
Florencio Varela. C.P. 1888. Provincia de Buenos Aires.  
República Argentina

INFORMES: certamendichiara@gmail.com



### FICHA DE INSCRIPCION

Nombre de la obra \_\_\_\_\_

Año \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Duración \_\_\_hs. \_\_\_min. \_\_\_seg.

Director \_\_\_\_\_

Sinopsis \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INSCRIPCION DE LA OBRA (Marcar con X)			
	SPOT (Max. 1')	CORTO (Max. 15')	MEDIO (hasta 30')
ANIMACION			
FICCION			
DOCUMENTAL			

INSCRIPCION DE LA OBRA (Marcar con X)	
VIDEO CLIP MUSICAL	
VIDEO ARTE	

INSCRIPCION DIRECTOR/A DE LA OBRA (Marcar con X)			
INDIVIDUAL (Dirección compartida hasta 3 personas)	COLECTIVA (Dirección compartida de más de 3 personas)	ESTUDIANTES	NIVEL (En caso de ser estudiante)

DATOS DEL AUTOR	
APELLIDOS	
NOMBRES	
FECHA DE NACIMIENTO	
NACIONALIDAD	
CALLE	
NÚMERO	
CIUDAD	
CODIGO POSTAL	
PROVINCIA	
PAIS	
TELEFONO	
E-MAIL	
WEB SITE	

Por intermedio de la presente dejo constancia que presento una obra original de mi autoría y que la organización presume que poseo los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de alguno de los concursantes u otra persona y acepto las condiciones estipuladas en las bases del certamen.

Firma, aclaración  
y número de documento



AUSPICIAN



ORGANIZA



A.A.V.I.V.  
Asociación de Artistas Visuales  
Independientes de Varela

# 16°

## CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Roberto Di Chiara Florencio Varela 2024

## RECEPCIÓN DE OBRAS del 29/07 al 30/09

 Certamen.AAVIV  
 certamen\_di\_chiara.corjos  
 certamendichiara@gmail.com

### Bases para la presentación de trabajos

#### 1° Requisito de los concursantes.

La participación en este festival está abierta a todos los realizadores mayores de 18 años. Pudiendo ser creaciones individuales o colectivas.

#### 2° Condiciones técnicas y contenidos.

Los trabajos podrán ser realizados con cualquier método audiovisual, y podrán ser enviados por mail a: [certamendichiara@gmail.com](mailto:certamendichiara@gmail.com) o a través de la plataforma web: [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

#### 3° Categorías de los trabajos.

El certamen se dividirá en las siguientes categorías de concursantes:

- Individual (Incluye dirección y/o autoría compartida hasta por tres personas físicas)
- Colectivo (Dirección, estructura creativa y/o autoría compartida por más de tres personas físicas)
- Estudiantes (Inicial, Primarios, Secundarios, Terciarios, Universitarios, etc.)

Podrán optar por las siguientes fracciones de tiempo:

- **Spot**, duración máxima 1 minuto (No excluyente).
- **Video Clip musical**, hasta 5 minutos (no excluyente).
- **Video Arte**, hasta 10 minutos (no excluyente).
- **Cortometrajes**, duración hasta 15 minutos (Sí excluyente).
- **Mediometrajes**, duración máxima 30 minutos (Sí excluyente).

Las obras se podrán presentar bajo la modalidad:

#### - Animación - Documental - Ficción

Los trabajos podrán estar realizados en blanco y negro o color.

En el caso que las obras tengan diálogo hablado o escrito y que el mismo no sea en idioma Castellano, deberá incluir subtítulos en idioma Castellano.

Se admitirán hasta dos obras por participante.

Los trabajos deberán ser originales no necesariamente inéditos pero sin superar los diez (10) años de su estreno.

#### 4° Recepción de trabajos.

Los trabajos se podrán presentar a partir del 29 de Julio de 2024 por mail a: [certamendichiara@gmail.com](mailto:certamendichiara@gmail.com) o a través de la plataforma web: [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

La recepción de trabajos será el hasta el 30 de septiembre de 2024.

#### 5° Temática.

La temática será a libre elección del realizador.

#### 6° Nómina de ganadores.

Los nombres de los ganadores se anunciarán mediante la publicación en la página de Facebook e Instagram de la A.A.V.I.V. y del Certamen Internacional de Cortometrajes Roberto Di Chiara.

#### 7° Planillas de inscripción.

Todos los trabajos deberán estar acompañados por la ficha de inscripción, un pequeño resumen del argumento, la autorización para su proyección y el acta de donación de la copia.

#### 8° De la autoría.

Cada corto se inscribirá a nombre de la o las personas físicas realizadoras de las obras, siendo estas o estos los beneficiarios del reconocimiento que se le pudiera llegar a otorgar.

#### 9° De los derechos.

La organización presume que dicha persona/as poseen los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de alguno de los concursantes.

#### 10° Sobre la exhibición del material.

De acuerdo al espíritu del Festival descrito en los fundamentos del mismo, salvo por expreso pedido escrito (Considerando la recepción de e-mail a las direcciones del Certamen como tal) del o de los autores en contrario, todos los trabajos ganadores se podrán visualizar en el sitio Web de AAVIV, el sitio Web de Arte Visual. Asimismo, el material del Festival se pondrá a disposición de todo espacio vinculado a la educación y el desarrollo cultural que lo solicite en tanto no implique su uso con un fin lucrativo y sí esté relacionado con la difusión de la cultura y una finalidad pedagógica, a su vez durante las jornadas que dure el Certamen se proyectarán los materiales ganadores de las ediciones anteriores y se realizará un ciclo exclusivo con material audiovisual de realizadores varelenses dentro o fuera de concurso incluyendo largometrajes.

#### 11° Jurado y normas de funcionamiento.

El jurado del concurso estará integrado por las personas que la organización considere idóneas para la tarea. La decisión del jurado será inapelable. El jurado no podrá declarar desierta la convocatoria en ninguna de sus categorías salvo en el caso en que no se presenten obras.

#### 12° De la preselección y elección de premios

Si el número de trabajos superara en cada categoría o modalidad las 35 obras, se realizará una primera selección de participantes con excepción de la categoría Estudiantes.

La instancia del Certamen, donde se conocerán los ganadores, se realizará durante el mes de Noviembre con fecha a confirmar.

Bajo ningún concepto se exhibirán obras que afecten o induzcan a quebrantar los conceptos de convivencia pacífica, DDHH, disenso, induzcan a cualquier tipo de violencia, etc.

#### 13° De la premiación.

La jornada de entrega de premios se llevará en fecha a confirmar.

Se otorgará un primer premio en cada categoría y las menciones que se consideren pertinentes.

#### 14° De la condición de participación

La participación en este concurso implica la aceptación total de los presentes artículos. Los concursantes se responsabilizarán de que las obras presentadas no estén sometidas a ninguna reclamación legal. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier artículo de los antes expuestos si las circunstancias lo requieren, de ocurrir esto se daría oportuna publicidad.

#### 15° Las obras preseleccionadas serán expuestas al público en el transcurso del Festival.

AUSPICIAN

Secretaría de  
POLÍTICA Y  
TERRITORIO

Universidad Nacional  
ARTURO JAURETCHÉ

ORGANIZA



A.A.V.I.V.  
Asociación de Artistas Visuales  
Independientes de Varela

