





**FESCILMAR - Festival Internacional de Cortometrajes, abre su séptima edición con la proyección en Venezuela, difusión y promoción de la cinematografía venezolana, países simultáneamente; Y de todo su ámbito cultural. Trata de mostrar obras cinematográficas que entretienen, pero, sobre todo, que ejercen una influencia educativa en los niños, los jóvenes y la población en general.**

# Reglamento



**Fecha límite de presentación de trabajos: 15 de septiembre de 2024.**

- Se desarrollará del 26 de octubre y podrán participar realizadores de cualquier nacionalidad.
- Nuestro festival será de manera presencial en Teatro Cajigal de Barcelona – Edo. Anzoátegui – Venezuela.
- Pueden participar cortometrajes internacionales de ficción, documental, videoclips, webseries, experimental, con una duración de 1 a 45 minutos.
- **CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL INCRUSTADOS. OBLIGATORIO.**



- Con una duración Max de 45 min, grabado con celulares, Smartphone, o cualquier otro medio , en cualquier género.
- Los trabajos deben haber terminado su producción después del **01 de enero de 2022.**

La inscripción se realizará únicamente mediante la plataforma



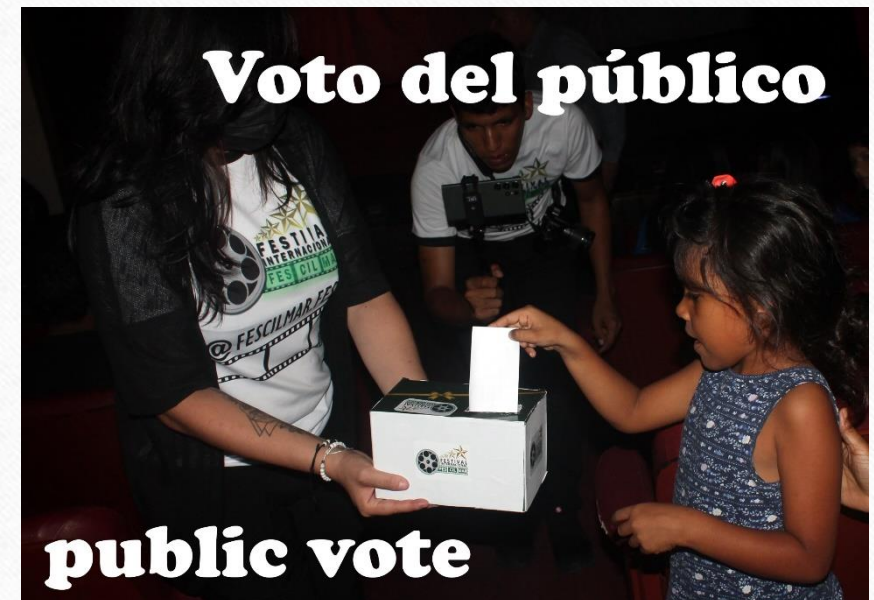
**Categorías que participan para esta sesión:**

- Cortometraje español**
- Cortometraje internacional**
- Cortometraje de animación**
- Videoclip musical**
- Cortometraje documental**
- Cortometraje de ficción**
- Cortometraje experimental**
- Cortometraje regional – Mencion Jorge Otero (Venezuela)**
- Videoclip regional (Venezuela)**



Los participantes **SELECCIONADOS**, serán anunciados **01 de octubre del 2024** en [www.fescilmarfest.com](http://www.fescilmarfest.com) y nuestra cuenta de Instagram [@fecilmar.fest](https://www.instagram.com/fecilmar.fest)

- Las obras serán seleccionadas por un comité preselección que determinará qué cortometrajes concurren a la Sección Oficial de Cortometrajes y cuáles competirán.
- La organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, comprometiéndose a proyectarlas solamente dentro del Festival.
- El Jurado Oficial, compuesto por profesionales del medio cinematográfico, será el encargado de otorgar los premios.
- Las decisiones, tanto del comité de selección como del Jurado Oficial, serán inapelables.
- Los premios otorgados, se entregarán en la gala de clausura el 26 de octubre del 2024.
- La inscripción implica la aceptación de todas las bases. – costo de inscripción será 6 EUR- con una descuento de 10%
- Fuera de las plataformas: 10 EUR mediante paypal: [infofescilmar@gmail.com](mailto:infofescilmar@gmail.com)



# Notificación

De igual forma, les será comunicado a los responsables de cada cortometraje mediante las plataformas:



**click** FOR FESTIVALS  
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

## PROGRAMACIÓN Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

Durante la celebración del certamen, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime conveniente.



# PREMIOS

El Jurado otorgará certificado/laurel los siguientes premios:



## Categoría Internacional :

- Mejor cortometraje español
- Mejor cortometraje de Ficción
- Mejor Cortometraje comedia
- Mejor Cortometraje LGBT
- Mejor Cortometraje Terror
- Mejor Cortometraje documental
- Mejor Cortometraje de animación
- Mejor cortometraje Experimental
- Mejor Videoclip



# PREMIOS

**El Jurado otorgará certificado/Estatuilla siguientes premios:**

## **Categoría Regional Venezuela:**

Mejor cortometraje Regional  
Mejor videoclip

## **Categoría nacional Venezuela:**

Mejor cortometraje nacional

**Durante la premiación el publico asistente  
Vota en las categorías :**

Videoclip Regional  
Categoría Influyente en redes sociales



## **Premios Individuales:**

Mejor Dirección  
Mejor Producción  
Mejor actriz  
Mejor actor



**Menciones Especiales, si el jurado lo considera.**





## DISPOSICIONES ADICIONALES

Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas, con anterioridad a la fecha de inicio del Festival, con cuantos otros anexos estimen el festival internacional "FESCILMAR". Difusión y promoción de la cinematografía venezolana, latinoamericana y mundial; Y de todo su ámbito cultural. Trata de mostrar obras cinematográficas que entretienen, pero, sobre todo, que ejercen una influencia educativa en los niños, los jóvenes y la población general.

# Rules





FESCILMAR - International Short Film Festival, opens its seventh edition session with projection in Venezuela, diffusion and promotion of Venezuelan, Latin American and world cinematography in two countries simultaneously; And of all its cultural sphere. It tries to show cinematographic works that entertain, but, above all, that exert an educational influence on children, young people and the population in general.



# Rules



Deadline for submission of papers: September 15, 2024.

- It will be held from October 26th and is open to filmmakers of any nationality.
- Our festival will be in person at Teatro Cajigal in Barcelona – Edo Anzoátegui – Venezuela And simultaneously in Barcelona – Spain.
- International fiction, documentary, video clips, webseries, experimental short films with a duration of 1 to 45 minutes can participate. - Any gender.
- **WITH SUBTITLES IN SPANISH embedded. MANDATORY.**



- With a maximum duration of 45 min, recorded with cell phones, Smartphone, or any other means, in Any gender.
- Jobs must have finished production after **January 1 of 2022.**

Registration can be made only through the following platforms



**Categories participating for this session:**

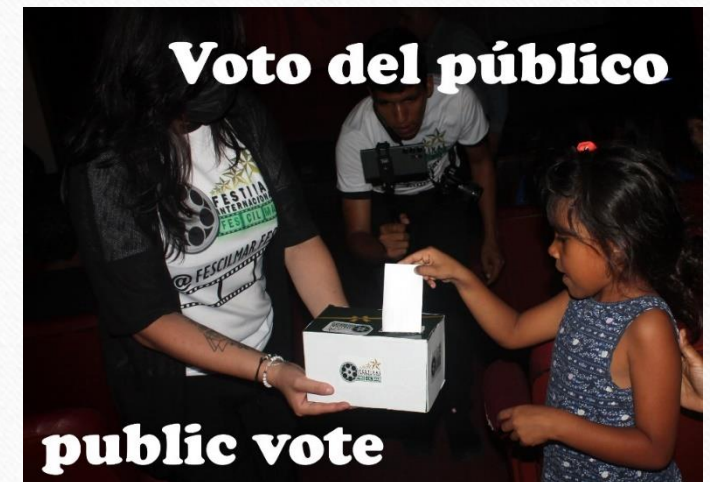
- Spanish short film**
- International Short Film**
- Animated short film**
- Music video clip**
- Documentary short film**
- Fiction short film**
- Experimental short film**
- Regional short film - Mention Jorge Otero (Venezuela)**
- Regional video clip (Venezuela)**



SELECTED participants will be announced on October 01, 2024 on [www.fescilmarfest.com](http://www.fescilmarfest.com) and our Instagram account @fecilmar.fest



- The works will be selected by a pre-selection committee, which will determine which short films will compete in the Official Short Film Section and which will compete.
- The organization will agree on the date and order of exhibition of the films, committing itself to screen them only during the Festival.
- The Official Jury, composed of film professionals, will be in charge of awarding the prizes.
- The decisions of both the selection committee and the Official Jury will be final.
- The awards will be presented at the closing ceremony on October 26, 2024.
- Registration implies acceptance of all the rules. - Registration fee will be 6 EUR- with a 10% discount.
- Outside the platforms: 10 EUR via paypal: [infofescilmar@gmail.com](mailto:infofescilmar@gmail.com)



# Notification

Likewise, it will be communicated to those responsible for each short film through the platforms:



## OFFICIAL SELECTION PROGRAMMING AND EXHIBITION RIGHTS

During the event, the organization reserves the right to show the selected films in as many public sessions as it deems appropriate.



# Awards

The Jury will award certificate/laurel the following prizes:



## International category:

- Best Spanish short film
- Best Fiction Short Film
- Best Comedy Short Film
- Best LGBT Short Film
- Best Horror Short Film
- Best Documentary Short Film
- Best Animated Short Film
- Best Experimental Short Film
- Best Music Video





# Awards

The Jury will award certificate/statuette following prizes:

## Regional Category Venezuela:

Best Regional Short Film  
best music video

## National category Venezuela:

Best national short film

During the award ceremony, the audience Vote in the categories:

regional music video  
Social Media Influencer Category



## Individual Awards:

Best Direction  
best production  
Best actress  
best Actor



**Special Mentions, if the jury considers it.**



## ADDITIONAL PROVISIONS

These bases of participation may be supplemented or modified, prior to the start date of the Festival, with as many other annexes as they deem. The international festival FESCILMAR. Diffusion and promotion of Venezuelan, Latin American and world cinematography; And of all its cultural sphere. It tries to show cinematographic works that entertain, but, above all, that exert an educational influence on children, young people and the population in general.